

موسكو وواشنطن تبدآن أخطر محادثات بعد الحرب العالمية الثانية
الأجيال الجديدة من الصواريخ تهدد التوازن بين العملاقين النوويين

محاوالت
تجميع
الرعب
النوى
في فيينا

قبل

عدة أيام شهدت فيينا بداية الجولة الأولى من المحادثات السوفيتية - الأمريكية للحد من الأسلحة الاستراتيجية . وتأتي هذه الجولة من المحادثات - التي تعد دخولا في صلب الموضوع - بعد جولة سبقتها في هلسنكي في أواخر العام الماضي ، واستغرقت خمسة أسابيع ، اعتبرت بمثابة تمهيد لاهم وأخطر مؤتمر لبحث التسليح عرفه التاريخ ، كما يصفه معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن وفي هذه المحادثات التي تجرى في فيينا تحاول القوتان العظميان في العالم - أمريكا والاتحاد السوفيتي - أن لم يكن وقف السباق على التسليح فعلى الأقل إبطاؤه أو توجيهه في مسارات يتفق الطرفان عليها ويحدانها مقما .

وتبقى الحلول المستحتملة في الشرق
والغرب إلى أن هذه المحادثات تـمـد
من حيث يمكن أن تستمر ثم ينتج
سياسية بعيدة المدى - أهم محادثات
من نوعها بين أكبر دولتين في العالم
بنـة انتقـية بقـا إلى تحت خـيـطـة العالم
السياسية بعد الحرب العالمية الثانية .
ويبقى بعض هؤلاء المحللين أن يشبه
محادثات «سولت»
- ومعناها بلج - وهي اشارة للحرف
الأولى من التهجئة الإنجليزي لمحادثات
أحد من الأسلحة الاستراتيجية -
بأنها « بلاتش » الذي يسود في حساد
أية مناقشة تجرى حول أي مشكلة
من المشاكل العالية . فمن مؤيد نزع

اسبوع الفطيم اليونسفولاني
سبعاء عشرين ثلثم
دوس الحب
بسينغا اوبرا باثقة

« التادي الزرى » او بعبارة اخرى
 المعصية فيه الى ايقاع السجن ،
 من يترك السبيلة . الى اخلال الحار
 الحق التادي به ، ويحق بالعبث كلاً ،
 فيما لو تيسرت الامكان التوريبة الت
 قدر من الميت الى 'يد لتصرف اولها .
 ونفذ تحت المحاكمات حول احد من السلطة
 الانتدابية عسروا او متنو بسبب
 التعديلات التنية والتجارية الى طرات
 دتار الى يوم الى خاتم وتواتر
 وتحتوي وسائل حل التراسى التورية —
 ومن السورى — ولكن التراسى الى
 الدخول الى هذه المحاكمات والجمعية الى
 بدت بها ، اتقى رغبة الطويين الى
 الوصول الى هذه وصفا توازن التوى
 بيهما . وهو التالى بسرف تسبب تارة
 الى الوقت الحالى —

اجيال من المصواريخ

ويتبدأ سباق الصلح الهوري ، فان
أحد - سواء من أمريكا أو في الاتحاد
السوفييتي - لم يكن يرغب في أن يضي
سباق الصلح بين نهاية - ولكن الذي
حدث هو أن هي السباق على الصلح
بشكل أفضل من مرحلة إلى مرحلة
أعلى ، وأضحت عملية أكثر إيجالا
جديدة بين الأسلحة أقوى تقريبا وادق
أصيلة للهوف ، الذي يسعى الاتحاد
البيولوجية - على الرغم من أن عدد
المسلحين النوويين من أسلحة جبار
بلغ من حيث الكمية والكيفيات التتبع
أي ما يكفي لتدمير الطرفين بما وتدمير
الانتحالية كلها - وتبدأ على هذا الوصف
الذي ترسمه على الطريق ، إلى
حاشي بتوازن الربع الهوري - الذي
يلد بدوره - يرغب التفتتلت الهوري -
والبيولوجية بين الدولتين - من نشوب
حرب مائة قلعة بين أمريكا والاتحاد
السوفييتي - بل أن نشوب حرب مائة
قلعة قد أصبح بفضل توازن السرب
النووي أمر لا يخطر ببال أحد .

مشاركة المجتبيين بل وللعالم كله . فقد
أصبح هذا التوازن النووي أداة من

أدوات التوازن السليسي - بل هو السليسي
 أن توازن سليسي هالي - وكل ما لم يجد
 هذا التوازن التوروي بإفكار كليل بل
 يمد التوازن السليسي هالي بأفكار
 مستحقة - وهي خلال السنوات الأخيرة
 فإن الخطر السريع للتقدم التكنولوجي
 الذي نحن كمالا جسيمة عريضة
 هي مجالات السليسي للتحل
 أصبح - بنظر النظر من التمتع
 الباطنة التي يتكدها الإنسان - بل
 وفي حيف ١٩٦٨ أوكلت أن يتدر
 الأقاصي بل واشتغل ومسكو على يده
 محافلت الحد من الأسلحة الاستراتيجية
 ولكن أحداث تكنولوجية سرية جديده
 المحافلت لكن من سوية - ازداد خلالها
 سيال الصلح غزوة ومتفا - لقد
 استعاد الطرفان من الوقت في تصديق
 إنتاج الأجيال الجديدة من الصواريخ
 المحملة للصواريخ - والمروحية الصمد
 الروسية - وهو في آخر تقديري أصدره



جيرارد سميث - الى اليمين - رئيس الوفد الامريكى ورئيس
الانبيس سيميتوف رئيس الوفد السوفيتى والى
بصلاح فى بيته فى بداية مفاوضات الهدنة من
الامثلة الاستثنائية

سلامة أحمد سلامة

في المحيط الهادئ ، وأن ملحقته
هذه الجيوب من تتابع تركه منذ
الصحوب ، استعانت مرة ثانية
القوات الغربية في جوي السورين
التي هي قواته اربعة ، اى ان
الصورين الأمريكية التي انتصرت
بالحين اللتين من منمنها لم تصمد
تحت كبرياء من اسمها ، في تقابل
الصورين الروسية المنددة للصورين
بجوع من الصوب والحق لتقبل الشك .
ووضح ان الخطر الذي يهدد التوازن
التوى بين الدولتين ، ياتي من
التي عداها من كل من موسكو وواشنطن
اقبلت لتسلم الفلح - اى للعدا
والجور يستند على هذه الاجيال للصورين
والصورين ، ان الرقعة اشرقية
تكون ممتلئة بتركيبة اله الطرين
تلك ممتلئة بتركيبة اله الطرين
تلك ممتلئة بتركيبة اله الطرين

خطر اختلال التوازن

[illegible][illegible]

وفي تقدير بعض الخبراء أن محادثات
الحد من الأسلحة الاستراتيجية التي
يبدأ في فيينا قد جاءت متأخرة بعض
الوقت ، وأنها ربما لاتعني بناء شبكات
جديدة للتسلح بالأجيال الجديدة من
السوابق ، ولكنها قد تُعيد في منضم
التوسع في بناء هذه الشبكات ، وفي
الجيلات دون بدء جولة جديدة من
سباق التسلح .

وفى هؤلاء الخيانه ان اب الصالح
الذى يجرى في سينا، فهو يدور حول
تصور كل من الملايين القويون بالمسائل
الرئيسية التي تتعلق بطلبات الملايين
القويين الذين يتعلمون كل منهم
وسيلة الصلابة تجاه الطرف الآخر ،
اكثر ما يسود حول قولهم انهم
ونوما هجوم قوة التغيير الذي ومدى
حكماء التصويب ونقده . ذلك ان
مكافحة الغربين لبعضها في اسرار
استراتيجية او اية (اقل تكتشف عن
اية خطط عسكرية او سياسيه مسبقه ومستقبل،
فضلا عن ان يجدوا الضعف والاختلال وقبول
الغربين لهذا الجدا لا يمكن اسرار
منحيا بدوره . وان كتلت الممار
التجسسية الدائرة اقول بهذه الجهة منذ
وقت طويل .

والراي السرداني في حكم سبيل
 هذه المحادثات اعتبارا سياسيا ،
 اولما ، نتيجة الفلتات العملية الى
 تجري حاليا في كل من واشنطن وموسكو
 حول الذي عليه يمكن ان يذهب اليه
 الطرفان في مختلف الموضوعات المتعلقة
 بالحد من الاسلحة الاستراتيجية -
 تقريبا ، توابع نمو سريع للفترات
 التوتيرة التي تتركها السين السينسين
 يجعلها خال وتقع قمر توتيرة -
 استراتيجية عالية - مما يطل على
 الوصول الى اتفاق في هذا المسد كان
 يمكن الوصول اليها - ولو تقريبا - لو
 اقتصر العمل على موسكو وواشنطن
 ولا حاجة الى القول بان للتشاور
 الوسيلة الامثل ، منذ عهد
 المحادثات لم يكن له نجاح ، تصديق

في أعينها وظهورها ما تستر عنه
 من تلحظ عسكرياً واستراتيجية - فغير
 سرية الكلمة والست الملقب الذي
 يلزمه الوعدان السويهي والوحياني حول
 المحاللتين في نية أ - فالمفطنة
 التسمية لم تشهد منذ وقت طويل مثل
 هذا الجيش من الصينيين والبرانيين -
 وعظيم - من الدول الغربية - وطولون
 تنسب أية أضعاف جديدة - ويحل الآن
 الكثير من المخلتين الغربيين أن يستقر
 بآراء ديوبول التي خد بها من اتفاق
 بوسكو واضطلع على حسب مصالح
 أوروبا وأنها - وهو أمر عظيم جداً
 من حكومات الغرب ويقترب شكوكها حول



الشركة المصرية للألبسة والمنسوجات

سیدناوی
الطراز بشی

تمتئ العمال عماد الإنتاج والتقدم
بغير أول مايو
 وتعلن بهذه المناسبة عن فتح جميع فروعها بالقاهرة والمنافذ
اليوم الجمعة صباحاً وبعد الظهر

الموت مغلقه غدا السبت اطفالا بعيد العمال

٢٠ الفأمن العاملين
بقطاع الغزل والنسيج
وهم في عيد العمال

يتقدمون إلى العاملين في مواقع إنتاجهم بتحيةة تقدير .. مؤكدين صمودهم على طريق العمل والإنتاج وببذل المزيد من الجهد لخدمة الصناعة .. دعمًا للصداقة الجيدة الداخلية سندا ودرعا في معركة التحرير الكبرى

محدودیت العهد للزعيم البطل

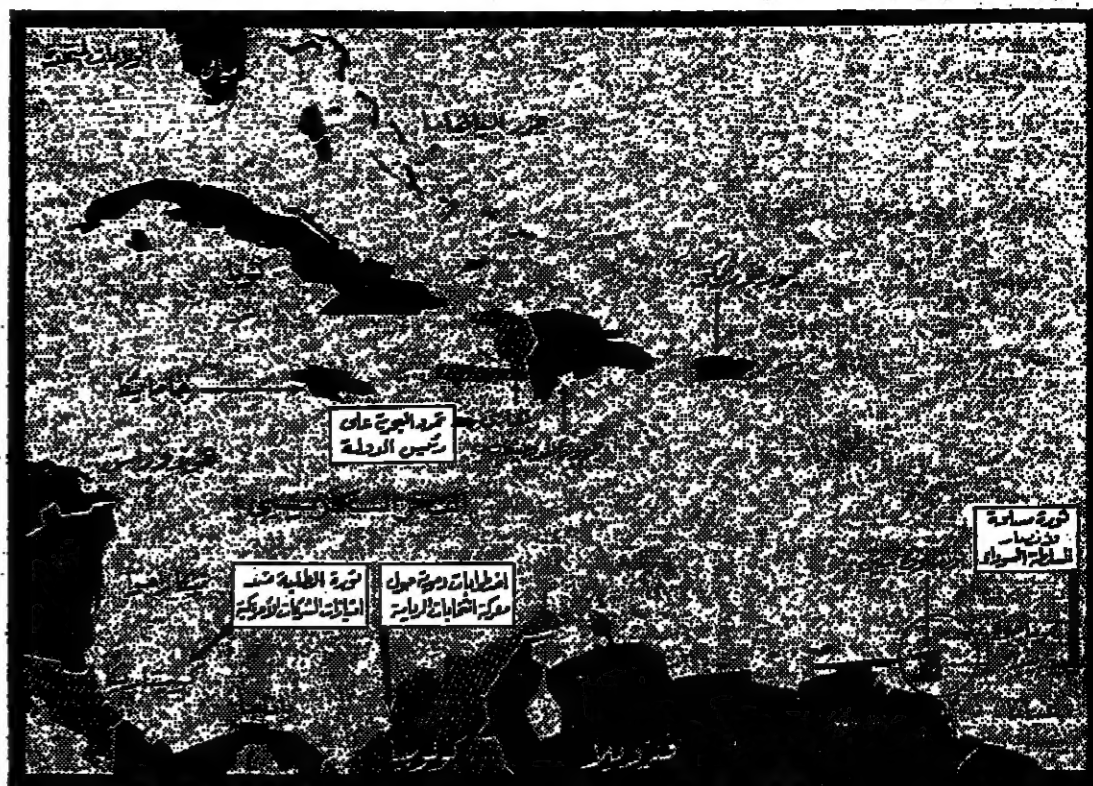
أَنْ يَطْلُوا طَلِيعَةَ الْقَوَى لِشُورَةِ الْمُنَاضِلَةِ
حَتَّى يَتَحَقَّقَ النِّصْرُ فِي ظِلِّ قِيَادَةِ الرَّسِيدِ بِإِذْنِ اللَّهِ

الرئيس محمد عبد الرضا

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
وشركائها

- الأجرور السنوية ٥٤ مليون جنيه
- الإنتاج السنوى ٣٢٠ مليون جنيه

دوامات السخوط في البحر الكاريبي



خلقت منطقة البحر الكاريبي أمريكا الوسطى خلال الأسبوعين خريين بسلسلة من الانفجارات عمال العنف اهتز لها التوازن سطعن الذي تجاهد الولايات تحدة للاحتفاظ به فيما تراه منطقة النفوذ التقليدي « التي سم دول أمريكا اللاتينية » سواء اتخذت هذه القلائل شكل رة أنصار « القوة السوداء » جزيرة ترينيداد وما تبعها من نسام في الجيش ، أو تبرد حوية وقصف قصر الرئاسة هابني ، أو مظاهرات الطلبة ساعشية ورجم البرلمان في ستاريكا أو إعلان الطوارئ نظر التحول في كولومبيا فانها بيمنا تكاد أن تشترك في نفس دوافع : الفصل دفاعا عن صالح القومية ، وأنهاء استقلال الاقتصادي والتمرد في السيطرة الاستعمارية نظمة الحكم الدكتاتورية .

استغلال الاقتصادي والبطالة وصحوة القومية السوداء وراء الأحداث

أمن الأمير

تقول اتانك القوة السوداء لان لدينا رئيس وزراء وحكم عام أسودين - أن القوة السوداء هي الراس التسود والاعتزاز بالجنس الأسود وهي أيضا المؤسسة السوداء ذات القيادة والوحدة بين السود على المستوى القومي والدولي وليس من الظلم الاقتصادي الحالي حيث يفت الرجل الأبيض ثقل القبة بينما جواهر السود الهائلة مخفوة في المستوى الأدنى مثل الجزر المقهور من جبل الكنج .

نحية من القلي الذي يساور الولايات المتحدة بما يحدث في المنطقة وتغييراته الحثيثة على ربة دول القارة ، ويهمل من ناحية أخرى لاجتماع القوة السوداء ففة ثورية جديدة للتمرد على السلطة الحاكمة في الداخل والسيطرة الأجنبية من الخارج .

والذي يحتم التصالحات الأخيرة في دول البحر الكاريبي - وفي ترينيداد - تبولو على وجه الخصوص - مملان مائزبان أحدهما اقتصادي والآخر سياسي وطني . والجدير بالذكر هنا يخلق بالمقابل الأول أن حركة السخوط والثورة تشد في تلك الجزر التي ترتفع التي ترق بالانفجارات الشعبية والاجتماعية والصليبية : فم تبتج باستقلال كامل سياسيا بينما تسيطر الثورات الأجنبية (الأمريكية والبريطانية بالذات) على أكثر من ٩٠٪ من اقتصادياتها . فم أنها تحرس على جميع انقلابات المملات الغربية - بما في ذلك خلاص الكوكيل والاميس الأوروبية - القوة السوداء - وأنهاء التقسيم بينا تعاني جواهر الشعب من البطالة التي تزيد نسبتها عن ٢٠٪ -

وربما كان من المحدث - الذي يكاد يبلغ حرجة الرقبة - أن تتكرر اضطرابات بين أن وآخر في حدة تلك حتى ليدو وكما أصبحت اسلوبا حياة ، ثم لا تلبث الزوبعة أن خسر طام ليرين من خلالها موجوة جسر حر الكاريبي بشواطئها البيضاء تبحر جسور الهند وطولان السباح مريكين وكأن كينا لم يصبه ، ولكن هذات الأخيرة في ترينيداد - توبولو سذات تنح تسيطر التصور بنش الذي ترمسه حركة القوة السوداء « ملتح ثورية ثلاثي » هبات الفصل الوطني الأخرى في أية دول أمريكا اللاتينية وبمستوى خاتمة السوداء في الولايات المتحدة سها - أن تحرك بعض تلح الاطوار سريفي والبريطاني بجمرد بده تشاربات في « بورت أوف سين » لسة ترينيداد - توبولو وارسل سلحة من الولايات المتحدة وتزويلا ساعدة حكومتها على فتح ثورة أنصار القوة السوداء - وأنهاء التقسيم جيش ترينيداد بعد انضمام ٤٠٠ جنود إلى أنصار الحركة - يكف من

ان محطة الاذاعة البولندية تنظم مسابقة جديدة لجميع مستمعها الكرام في الخارج والاشترك في هذه المسابقة يتي الاجابة ، اجابة حسنة ، على سؤال واحد في التل من الأسئلة الثلاثة التالية :
١ - متى و أين ؟ وقت وثقة تسليم دولة ألمانيا الهلرية بدون قيد أو شرط بعد هزيمتها ؟
٢ - ما هي القرارات والخطوات الرئيسية التي اتخذتها الدول الكبرى المتحالفة ضد الهلرية في مؤتمر « يوتسدام » ، وبهدف الحيلولة على السلام ؟
٣ - هل يتكلم كثر بعض المبررات التي تقدمت بها جمهورية بولندا الشعبية من أجل المحافظة على الأمن في أوروبا ، وبهدف وقف سباق التسلح ، وبمقتضى تأمين السلام العالمي ؟
لثة جوائز قيمة جديدة تنتظر الفائزين في مسابقة هذه ، منها : رحلة إلى بولندا يوم عشرة أيام حيث يزور المقاتل بها أجمل مناطق بلاندا (لجزر السحر دعليا وإيليا ، مصارف القامة على تقفنا الخاصة) بالإضافة إلى جوائز أخرى عديدة : أجهزة اديو ، ومجلات بولندية قيمة أخرى .
نرجو إرسال الاجابات على العنوان التالي : محطة الاذاعة البولندية - وارسو - بولندا بريد ٤٦ - جمهورية بولندا الشعبية .
كما ونرجو كتابة كلمة « مسابقة » على التفرغ الذي يحتوي الاجابات - وارسل اجابات في موعد لا يتخطى اليوم الخامس عشر من حزيران (يونيو) عام ١٩٧٠ . نحن في ذلك نمبر تاريخ خاتم البريد - هذا وسنطبع نتائج المسابقة واسماء الفائزين بها في برامج الاذاعة البولندية بتاريخ اليوم التالي من شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٠ م .
وأما سفر الفائزين بالجوائز الأولى فستحدد بوعده محطة الاذاعة البولندية في الوقت الذي نراه مناسبا .
ونحن نتمنى لمتسبينا اللزواء حقا سعيدا .
Polskie Radio - Warszawa P.O.B. 46 Poland.

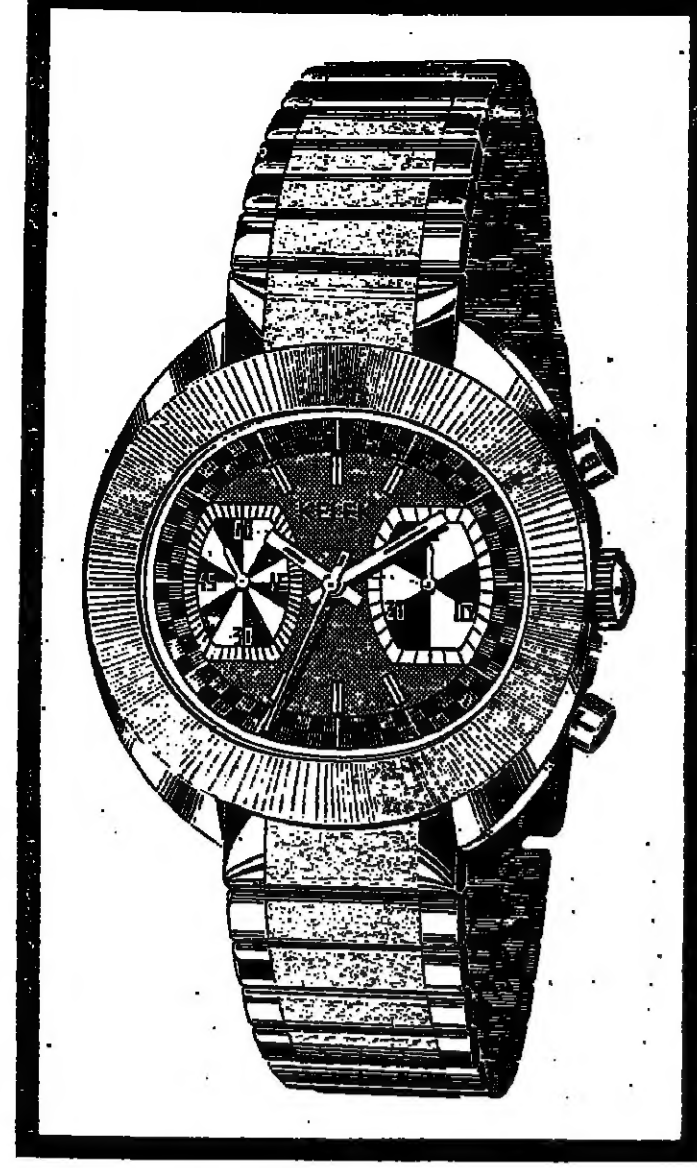
وفي ظل هذه الوضاع يلعب شيبب الجاهل في دول الكاريبي دورا ملحا سواء في ترينيداد أو باريبوس أو جليكا - حيث يشكلون شركة في ظل الكويكبات - وحركة شيببب الفخامات ليست معدومة الاتجاه ولا تنصر على بضع مظاهرات خيفة ولكن دور التفتين هناك قد تعدد بشكل واضح وهو ايجاد حلول للشكل التي تواجهها البلاد .

وما يشد الانتباه ان الكويكبات في دول البحر الكاريبي هي حكومت سوداء بين الشعب وسع ذلك من الخلاف الجوهرى بينها وبين مطالب القوة السوداء هو انها ترى في تشجيع الشركات الأجنبية على استثمار اموالها في البلاد هو « انقش ملين كان من حسن ما جاء فيها أن استبدال الحل السلق (بريطانيا) بحتين جدد (الولايات المتحدة وكندا) لا يعد في ملح نسب يستطيع ان يسود نفسه .

والحققة ان هذه الدعوة ليست مجرد شعار فارغ خلية ترمه وطنية خاطرة من جيب أنصار « القوة السوداء » فان اقتصاد ترينيداد - توبولو في وضع حرج ملحه في تلك كحل التصالحات بنية دول البحر الكاريبي - وهذا الاقتصاد - الذي يعتمد أساسا على إنتاج البترول والسكر - تتمتع فيه ثلاث شركات أجنبية هي « بيسكو » و « تيت » و « ايل » ، ولا تخفي هذه الشركات في سلوكها ملحا من شركات الاستغلال الأجنبية في لثة دولة أخرى فهي تحاول الاستعلاء إلى أقصى حد من الصيحات التي تمنحها لها الحكومة لتشجيع استثماراتها مثل خفض الضرائب دون أن يتبدى أي اهتمام بالمسائل الاقتصادية الملحة وطني وأنها شبكة البطالة - وبالزعم من الرياح الثلاثة - التي تنهضها هذه الشركات [تكتسب ٨٢٥ مليون دولار - بين العام الماضي وحده] ملحا لا تحيد بوشيد أي جزء من هذه الأرباح في المشروعات الجديدة من شأنها أن تعيد الاقتصاد الوطني في ترينيداد - ولذلك فان ثورة جواهر السود التي تبتل كثر من ٩٠٪ من السكان في بلد تسيطر حركة واحدة على ٨٠٪ من إنتاج البترول فيه وثلاث شركات أخرى على أكثر من ٢٠٪ من إنتاج السكر - وهذا مملان الموزين الإسدين للاقتصاد الوطني - لا يمكن أن تكون انتفاضة عفوية طارة .

ان ثورة جواهر « القوة السوداء » هي واحدة المظاهرات التي ترفع في الطبقة وهي موجبة أساسا ضد الأنسبات السياسية والاقتصادية والاقتصادية التي تقوم على التهملة .

وتد اجد أحد السوان الذين يكتين في حركة « بيسكو » التي تستغل بول بونداد - توبولو تصود أنوثت في شتلة البحر الكاريبي من تل « اليوم ترينيداد وفدا جملقة البحر الكاريبي كلها والبر الوحيد الذي يليو البشة هو أن هذا الاتجار لم تل قبل الآن □



الساعة الكرونوجراف التي لا غنى عنها في رحلات الفضاء وبين الكواكب في متناول يديك بفضل المجموعة الجديدة من ساعات الكرونوجراف

كيليك KELEK

أخصائيون في صنع الساعات الكرونوجراف ، والساعات الأوتوماتيكية التي تبين اليوم والتاريخ ، وساعات الغوص.

KELEK S.A.
Jean-Raoul Gorgerat
137, rue Jardinière
2300 La Chaux-de-Fonds

تباع في البلاد العربية وفي ج.ع.م في الأسواق الحرة للمصريين والديبلوماسيين بالقاهرة والاسكندرية



العمالون
بشركة القناة لأعمال المواني
أحدى شركات هيئة قناة السويس
قد معدوا في مواجهة العدو.. وفعلوا بأنفسهم ، يعلنون في
عيد العمال
أوصروهم على مواصلة النضال في مواقع عملهم دفاعا عن الأرض والمبدأ.. ودعما لكفاح الجبهة الداخلية الصامدة وراء خط النار.. وتذكرون دورهم الطليعي على طريق الكفاح لربي سافير من قبل أهوة لهم عاملون بقطبوا شهرا على أرض الكنانة دفاعا عن وطنهم وهم في مواقع عملهم وسراصل العمالون بالشركة كقادم لمفكرين ضد العدو على النصر المبين

تَبَاعٌ فِي الْمَدِينَةِ

يعلم
كانينو المظلم العالمى
عن افتتاح صالة اللعب «علاء السبوت»
بفندق النيل هيلتون
بجوار ميدان التحرير

شركة أبو زعبل للأسمدة
شركة أبو زعبل للصناعات المعدنية

من البطولة والصدور بصفحة أربع مثل في
استعادة كفاءتها الإنتاجية بالكامل ودعم تمكينها
للمعدلات الوضعية الإيجابية من تنبؤات عن نموها

ويتمتاسية

عيد العمال

يتقدم العاملون بالشركة
بأحرار التحية إلى العمال العرب والمصريين وأهاليهم
الرئيس جمال عبد الناصر

عيد العمال

عيد العمال

عيد العمال

عيد العمال

عيد العمال

عيد العمال

عيد العمال

بريشة
مكرم حنين

« حياك تيك » وحى تفهيمه بحسبها
الطهارة ، ولا تترك له وقتا للهم .
وقد أفرقه في مشكل أسرته !
لم يبق بوردين طيلة ، بل في
الخدمة والخمس ، فجاء - وهذه لسمه
المتألمة ! وورثته في ليجراده ،
ووتت به وتا لأول من وتوى على
أرسله وإلته الخالقين .

لا عجب في أن يقف في كنفه مسكونة
المشيرة مسجع مسكونات ، وأن يترك
مسكونته الثالثة عند منصفها فينهار بعد
ولفته جلاله ، كما أم هذا ، واستأذنه
رمسى كورسكوفه أوبرا ، الأبر
أيجور .

ولا عجب أيضا أن يقف هذا الموسيقي
حيه تسع موسيقى الطمارة ، فيأبته
الوتيرة الثانية تلمع من نصف موسيقى
السحاب [الحرة] ، وسفونيه الثانية
تلمع للملح في فاعلت الكورس ، والأبر
أيجور ، أوبرا تلجدة ... ولكن ...

وعلى « لكن » هذه أصل إلى خلدوا
القتال : كان بوردين مخلصا للواء
القتال السفونيه ، وبقايد الأوبرا ،
قبل القاجارية . أصالته ليست في الشكل ،
ولكن في المضمون . أما مسوركى
فأصلته تجمع بين الشكل والمضمون .

ومصدر المص في بوردين أنه داخل
الانقلابات القبلية تتجسس منه شخصية
روسية عتيبة ، فيها الباع - وجساره
تبلغ التهور ، مع وحى عجب بالآوان
الوركستراية .

والعجب أن بوردين المعلم الهادى ،
صاحب السبعة ، حامل « السلايد »
الغنى ، يقف في مسكونته الثانية
ولى أوبرا الوحدة من تلى متلجج ،
وغربا يخرج من المسكون الروسية
الموسيقى . وهو خير مع هذا على اللحن
الغنى ، والتعبير الجوداني الجليل
لما تجد التسير في الوراثة .

عزف الكورس بوردين تجرى دماء ملوك
الوقت القادى ، أهل الكرج (جورجيا) ،
وهم جركسة القوقاز الشقى . ونى
سجله ومهنية السوداوين ، والبركان
الغنى في أعماق كياهه تحس بلى ذلك
الارت الجركسى .

أما التهور والغلبة ، فهذه هي أم ،
أبته الشعب ، الرغمية بالنسبة لأبته
الاجر . ومع ذلك هي التي حرصت على
تثقله علما ، وثقا ، وحى التهجته
في هوائيه الموسيقى ، والفتا ،
والكياه ، وحى التي العتته بكتديتية
الطب ، بعدا به عن جامعه بطرسبورج ،
خرفا عليه من ثورات الشباب ضد الصف
القسرى ، وكان قد بدأ بجنى ثماره الحرة
الفتنة في حركه يوم المسلة الاسيوية ،
القرن التاسع عشر من أحداث ، بلماجرى
بعد هذا في الرابع الأول من القرن الحادى [] .



الاستاذ الدكتور
اسكندر بورودين

طالبة الإحصاء بقسم الدكتور زين أساذ الكيهاء بكية الطب في عاصمة
روسيا القيصرية يعرفون بأن استاذهم ينتظر في ذلك اليوم تلميذه الاسكندر بورودين
المعد من مهنته التعليمية في هيلدرج حيث أوفته كفته ليتابع دراساته وتجاربته في
علم الكيهاء والاستاذ زين متشوق إلى تلقي أخبار شبل الروسى بالجامعة الألمانية
العتيبة ، وخاصة أخبار العالمة المشهور بنديكف الذى لجرى بورودين بحوته تحت
الشراة وأشراف الاستاذ ارلتامير .

حسين فوزى

وربطت بين الاثنين حواية الموسيقي
ومعاذ أساذ الدكتور بورودين واحدا
من المجموعة التي قادها ميل بالكرتيف
إلى المجد العالى ، وحى أصاب جماعة
انسانية في تاريخ الموسيقي الأوربية .
للم يكن الاستاذ بورودين وحده صاحب
بالم في الباشعة ، تتارمه بحوث الكيهاء ،
وكبرى الاستاذية بكية الطب والموسيقى
كان ميل بالكرتيف محرس رياضيات ،
وحسن التعرير مكر ، وسلك طريقه
الموسيقى ملوك المحرر والراند .
وسواء كوى شبل في البيش ، بلغ
فيه رتبة جبال ، ذلك كيهاء الحسنة
الغداية .

وكان موسيقى مسوركى شيلاني
فرقة « بورودين » ، وأثر على القوة
المسكونية ، وخاصة بنية خراسمانيلى
الموسيقى كثر وقته .
ومسكى وكورسكوف شيل بحرى بن
أسرة عريضة في البحيرة . حوى الموسيقى
ووج تحت كثر بالكرتيف الذى حرصه
على ترك المسك الجوى ، لى ، وسلك
بعد تخرجه من كليه البحيرة في رحلة
تدريج حول العالم . ولكنه هو لى ،
مع احتفاله بوطنة البحيرة إلى حين .
من ريسا لوسيتا الأسطول ، محقق
الوامية بين مسكه وحوايته ، وأتت
استاذة للموسيقى الموسيقية بكنسرتوار
لرمسى كورسكوف ، و « الرقصات
الاوروسية » ، والقصيدة الوركستراية
الجيدة ، وعزفها آسيا الموسيقى
لأسكندر بورودين ، و « ليلة على الجبل
الأجرد » ، مسوركى . وولف الأيقو
للكيريسى المسى « أسلاي » .
ثم عزف الأوبرا الروسية في ألبى
الأولى بطرس ، عندما ذهبت إلى أوبراها
الأسكندر إلى « بوريس جودونوف »
مسوركى ، وعمت إليها في آخر ألبى
بالبعثة ، لاسع فيودور شالابين في دور
بوريس .

وكان من حلى أن قام بطرس قائم
روسى إيش (داجريغ) بأداء بعض
أعمال المسرح الغنى الروسى في قاعة
الكورس (أحد من تليل ، أو ديكور
أو ملاس غير المسيرة) . عزفت
شبابى أوبرا « صافير » كورسكوف .
و « الأبر أيجور » بورودين .
ونى زيارته للتجاره السونيه حرس
في كل ليل بالباشوى ، ونى ليتجراد
على مله بيلوالمش للمرح الغنى
الروسى . عزفت أوبرا شيلكريسكى
أوجين أونيجين ، و « مسيدة ووتة
الكوتشيه البسوطا » ، والقصيدة
مسوركى ، واستعدت له « بوريس
جودونوف » ، كما عدت إلى أوبرا
بورودين « الأبر أيجور » .
وان أنسى « لانس » الرقصات
الاوروسية ، و « بوريس »
الموسيقى ، وهذه عشقتا منذ السبا
الموسيقى ،

ولكن تصوير الباليه الوحى لرجل تيلة
« البولونيه » وسلفها .
وقد لاحت خيرة بحيرة الباليه
بالبلورى - وكنت حاضرة بالبعثة في
ذلك الليلة - دشتى برؤية هذا الباليه ،
نكشتى في اليوم الحالى من تسير
أجابه : لجنها : « البهجة »
والأوبرا يتجها الإنتاج الموسيقى .
أعقب ما يلقه الفن ، ووحد من بيلته :
الافتتاح في طوف الوحدة « الكلاف » .
أما السونيه الثانية لبورودين علم
أسمها ، إلى اليوم ، في أداء حى .
مرتها أول ما مرتها أثناء الحرب العالمية
الثانية إذ ستمسكن « الأداة البيطرية
إلى ما وراء البحار » ، وأجبتها من أول
« نرة » كما قال في الحب الآخر
ورجت أرمها في حوتها . وما أن
وجدت سجلا لها بسكة الأداة الحرة
حتى قدتها سنة ١٩٥٠ من رانجى
المسى « فيوان الموسيقى الكلاسيك »
وكتبت في من رانجها مودة مع رجل
الأداة عندما طالت مسكون من بينهم
بشيرة مودع حنى : فيه بالآوان ؟
لأن بورودين روسى !!!
كثبت استاذة وحسبى الدكتور طه
حنين ، وزير المعارف حذاك ، والموسيقى
الكورس حاد زكى وزير الدولة العربى
على الأداة إذ ذاك بترية إيليا بها ،
تصلت فيها حيا إذا كان يصح منع تقديم
سفونيه روسية ، مع أن صاحبها كان
استاذ الكيهاء بكية الطب ببيتة كان
أسما سان بطرسبورج ، ونوى علم
١٨٨٧ .

ووجه ارد خلاصا من بحر الأداة
برجاء أن أتم حدى من سفونيه الدكتور
اسكندر بورودين ونى بمجاده !
أسف لهذا السطرد ، بسبب طرانة
الفتنة ، وأما ألى هنا بتقديم صورة من
جاة أرب الموسيقين الروسى إلى قلى ،
في شته المصفة لميله بكية الطب
انكشا من مؤلف روسى حرب « الموجشاي
كوشا » .

بخت خسة أصوام على بورودين
وسلا على التو : على وسط الصالون
ترمت السحارة متعة على ما بها من
جلبس ، وشها كاتريا بالاطار ، ولكها
من تخر على الفتحا فركها بخرقة .
ويعنى الموبست تخرى تلج الأث ،
وحطب أخرى مبتشرة في أرجاء البور
سحونة بالكب والأوراق الموسيقية .
كانت شقة بارحة ، فحسب السكية
لأسكندر حلتها لبشى الجودونوف .
وقد اشترى لى أصامها بين لاريسكيتا ،
وأقارب زوجها ، فتحت مركز أحيائها
ولشى أفرامهم وحومهم ، وسواها
بن الأثام ، أو جابوا من أحياء العالمة
السكية . إذ ظهر أن جميع الأثام القديم
والشم كانوا من أثار أكل القائل :
« ان فلك الجوى » ولم يلقهم
الجوى ، ملام مسعدة إليه ابنهيسكن
« الجوى » ذاته !

كان بورودين يلقى بطلته ، ويحرف
على حومهم في شته ، وسيفيقهم
على الفداء أو المشاء ، ولم يكن لهم ولا
لأهل البيت المصحب مودع فداء أو مشاء .
ولذا على لخدم تسيم بن خدم الأبر
الراجل ، أبى الكورس ، أن يقف ألبا
في بطرسبورج ، حل شيئا على ما كان
يسيه المرحوم الدكتور خنود « القليلة »
يقضى على أفرامها تسالغ الأرف .
ومود الاستاذ الكير ذات ليلة إلى
« الفتنة » « الفتنة » في ربه الرشيبة
الغذية ، وعلى كتبه « السلايد »
الصب . لأن « فرانتوا » لصحت الكيهاء
حله ، فخذ يبيع دراساته على بورودين ،
وقد عظم الأمر على عبد الكية فحكم على
رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس أن
يتخلوا بالرة الرسمية يوم تشرق حفرة
صاحب السيو الجرامورى : الفرانوف .
عاد الدكتور بورودين في بيلة الشربة
الكبرى فتلقت ابتداء « باليتي » لىالا
عن تكين « على الغرب » ، وطلب منه
مطل آخر أن يكسب على مرة سفركت
في عراك غير متكافى .

كان آل بورودين حرة قطع ، كما أن
القطع كوى الأبر الكيرة . وكل قلة
منهم اسم وترجمة حية ، لا يعنى زائر
من الاستاذ إلى سبرها المظرة ...
وفى كل ركن ، فوق كل مقعد ، ومسلدة ،
وقرائى ، قلة مستقلة ، أو مقروسة ،
أو قلة كبلا « بسة » الحرة القديمة
« بلسيت » فوق البيلو القنى ، أو حتى
على مائدة الطعام .

وحى في كيه لم يكن يعرف بورودين
الدة : بله مفتوح للجمع ، وأوراته
الميلت عليها فبكت الزاوين ، وفازتهم
... وكوفيتهم .
وفى الفتنة تستخدم الطامعة بشلوقنا
أوران اسكشتله الموسيقية لتلظى بها
زيميت اللين ، أو يلقن بها مهاداقتيلت
الوادية ؟

وكان من حلى أن قام بطرس قائم
روسى إيش (داجريغ) بأداء بعض
أعمال المسرح الغنى الروسى في قاعة
الكورس (أحد من تليل ، أو ديكور
أو ملاس غير المسيرة) . عزفت
شبابى أوبرا « صافير » كورسكوف .
و « الأبر أيجور » بورودين .
ونى زيارته للتجاره السونيه حرس
في كل ليل بالباشوى ، ونى ليتجراد
على مله بيلوالمش للمرح الغنى
الروسى . عزفت أوبرا شيلكريسكى
أوجين أونيجين ، و « مسيدة ووتة
الكوتشيه البسوطا » ، والقصيدة
مسوركى ، واستعدت له « بوريس
جودونوف » ، كما عدت إلى أوبرا
بورودين « الأبر أيجور » .
وان أنسى « لانس » الرقصات
الاوروسية ، و « بوريس »
الموسيقى ، وهذه عشقتا منذ السبا
الموسيقى ،

وكان من حلى أن قام بطرس قائم
روسى إيش (داجريغ) بأداء بعض
أعمال المسرح الغنى الروسى في قاعة
الكورس (أحد من تليل ، أو ديكور
أو ملاس غير المسيرة) . عزفت
شبابى أوبرا « صافير » كورسكوف .
و « الأبر أيجور » بورودين .
ونى زيارته للتجاره السونيه حرس
في كل ليل بالباشوى ، ونى ليتجراد
على مله بيلوالمش للمرح الغنى
الروسى . عزفت أوبرا شيلكريسكى
أوجين أونيجين ، و « مسيدة ووتة
الكوتشيه البسوطا » ، والقصيدة
مسوركى ، واستعدت له « بوريس
جودونوف » ، كما عدت إلى أوبرا
بورودين « الأبر أيجور » .
وان أنسى « لانس » الرقصات
الاوروسية ، و « بوريس »
الموسيقى ، وهذه عشقتا منذ السبا
الموسيقى ،

وكان من حلى أن قام بطرس قائم
روسى إيش (داجريغ) بأداء بعض
أعمال المسرح الغنى الروسى في قاعة
الكورس (أحد من تليل ، أو ديكور
أو ملاس غير المسيرة) . عزفت
شبابى أوبرا « صافير » كورسكوف .
و « الأبر أيجور » بورودين .
ونى زيارته للتجاره السونيه حرس
في كل ليل بالباشوى ، ونى ليتجراد
على مله بيلوالمش للمرح الغنى
الروسى . عزفت أوبرا شيلكريسكى
أوجين أونيجين ، و « مسيدة ووتة
الكوتشيه البسوطا » ، والقصيدة
مسوركى ، واستعدت له « بوريس
جودونوف » ، كما عدت إلى أوبرا
بورودين « الأبر أيجور » .
وان أنسى « لانس » الرقصات
الاوروسية ، و « بوريس »
الموسيقى ، وهذه عشقتا منذ السبا
الموسيقى ،

فتنهم... في...
عيد العمال

بحق الدماء...
بحق الفداء...
بحق الشهداء...
من عمال أبى زعبل الذين
اغثلهم يد العدوان..

نعالهم الله والقائد والوطن..
بأن تشار لهم.. وأن نجى ذكرهم..
بمضاعفة العمل والإنتاج...
من أجل تحقيق النصر القريب
بإذن الله

العاملون
بشركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» بأسوان
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

نكهة ونستون
لا تضاع !
تحويل إلى
ونستون تنعم
بنكهة أوفر
ومتعة أكبر
KING SIZE
Winston
FILTER CIGARETTES
FULL RICH
TOBACCO FLAVOR

تعاذل الأهل والأمن السوري
أسوأ ختام للأهل في نهاية رحلة التعادل!

دمشق من نجيب المستكاوي

تعاذل أسير فريق النادي الأهلي مع فريق قوى الأمن السوري ٢/٢ بعد

جولة ضيقة ومستمرة للغاية انتهى شوطها الأول ١/١ صفر للفريق الأهلي

وعدم تميز الفريق السوري كرة سلة

اتخذت مستواها الفني إلى مستوى

الملك الكروي - حتى أن فريق الأهلي

جاء في هذا السور ونس حظوظات

للشعبة وأبعد من كل ما هو جليل

ورائع في قن الكرة -

سجل هدف الأهلي الأول عبد العزيز

عبد الشافي في الدقيقة ٢٢ من الشوط

الأول في حصة مشتركة مع عبد الله

وسلوت عبد الحليم - أما الهدف

الثاني فقد سجله حاتم مصلحي من

فرقة حترية قديمة - من الجول إلى

الجول - في الدقيقة ٤ من الشوط

الثاني - وسجل هدف الإن السوري

فيسل من في الدقيقة ٢٥ من الشوط

الثاني الذي خرج فيه عبد المحسن

وفت حسن كما خرج صولت وتلفظ

سوك الذي لم يظهر أيسر وتقدم

أمن سير في خط الوسط - ويخرج

صولت لم يجد فريق الأهلي المتأمل

للأهلية والاتصاف فقد لعب صولت

الباراة وهو صاب من ضرب اتصاف

الباراة ما استوجب تغييره -

ومن مباراة الأهلي والتج الحلي

نشر في درجت الامين امام مسير

ابن صفر وسعة درجته في اوليست

كما نشر -

هذا وصل في الساعة الثانية عشرة

من مساء اليوم إلى مطار القاهرة -

بعثة النادي الأهلي بعد أن تغرقت

الباراة لتراصة بين الأهلي ومنتخب

جامعة بيروت لصالح منتخب فلسطين -

درجات اللاعبين :

عاطف ٦ والحلو ٤ وسعيد حسن ٦

وهدي ٧ وإمين مسير ٤ والسبي ٥

وصفوت ٢ وعبد الصمد ٢ وعبد العزيز

٧ وعبد الله ٦ وصالح حسي ٥

تعلن

شركة تجارية بالخليج العربي

تتبادل في تجارة الادوية

عن الوظائف التالية :

- ١ : مدير له خبرة طويلة فنيا وإداريا في تجارة الادوية براتب مغر والسكن لا يتجاوز الأربعين .
 - ٢ : رئيس حسابات له خبرة لا تقل عن عشر سنوات في حسابات الشركات التجارية وحاصل على دبلوم دراسات عليا في المحاسبة أو ماجستير محاسبة ولا يتجاوز الأربعين سنة .
- الاتصال بفندق هيلتون التل - غرفة رقم ٧٢٣ أيام السبت والأحد ٢ ، ٣ مايو سنة ١٩٧٠ مع تقديم المستندات اللازمة .

حديث هام لحاكم أبوظبي
اننا نؤمن بأن قيام الدولة الاتحادية
في الخليج أمر تفرضه مصلحة المنطقة

أبو ظبي - من مندوب الأهرام

بعد متابعة وتامل للأحداث التي تجري في الخليج العربي خرج الشيخ زايد بن سلطان حاكم إمارة أبو ظبي عن صمته الذي تملكه طوال الشهور القليلة الماضية وتناول بالشرح والتوضيح حقيقة الموقف في الخليج والملايسات التي أحاطت بذلك الموقف الذي ترك قلقا لدى الشعب العربي في هذه المنطقة الحيوية وذهبت به الظنون والشكوك حتى أصبح يرى المستقبل غامضا ومبهما . وكانت بداية المناقشة مع حاكم أبو ظبي عن الخطوة الأخيرة التي وافقت عليها إيران من أجل تسوية مشكلة إمارة البحرين فقال :

لحاكم أبو ظبي عن الزاعم الذي تروج لدعوى الحليجة إلى سد الفراغ بعد رحيل القوات البريطانية من الخليج العربي في العام القادم فقال :

ثم قال حاكم أبو ظبي :

ان المنطقة كلها تنطبق على واحد ويطلب واحد باتنها

صاحبة الحق وحدها ، أما

ما يقولونه في الخارج

ويدعون وجود فراغ في

المنطقة ، وتقرضه مصلحة

سبب الخليج وذلك لأن

مسئولية قيام هذا الاتحاد

تقع على عاتق حاكم الخليج ،

وأن الاجيال التالية تحاسبنا

واحد من أجل المحافظة على

المسير ولن يكون ذلك إلا

بالقضاء على الفرية ورفع

الحياة في أبو ظبي

وبهذه المناسبة فمنا قد دعينا

بالتوفيق إلى حكومة قطر

الشقيقة على خطوتها التي

أملت بها التطهيرات الجديدة

حق الشعب وحق الخليج .

الأوضاع المالية

واجب حاكم أبو ظبي على

سؤال بشأن ما تردد من

الأوضاع المالية في البلاد مع

أن الأرقام تقول أن دخل

النظ في هذا العام تسير

إلى أنه تجاوز المائة مليون

لأن الضرر فيها أكثر من

النفع وأن الصراحة لا تفيد

الأمم من يؤمن بالصراحة

والأكثر تكون الفائدة مع

من لا يتخون من الصراحة

بدا لهم في مواجهتهم للذمور

ثم قال :

اننا نؤمن بأن قيام الدولة

الاتحادية في الخليج العربي

أمر حتمي ، وتقرضه مصلحة

المنطقة ، وتقرضه مصلحة

سبب الخليج وذلك لأن

مسئولية قيام هذا الاتحاد

تقع على عاتق حاكم الخليج ،

وأن الاجيال التالية تحاسبنا

واحد من أجل المحافظة على

المسير ولن يكون ذلك إلا

بالقضاء على الفرية ورفع

الحياة في أبو ظبي

وبهذه المناسبة فمنا قد دعينا

بالتوفيق إلى حكومة قطر

الشقيقة على خطوتها التي

أملت بها التطهيرات الجديدة

حق الشعب وحق الخليج .

الأوضاع المالية

واجب حاكم أبو ظبي على

سؤال بشأن ما تردد من

الأوضاع المالية في البلاد مع

أن الأرقام تقول أن دخل

النظ في هذا العام تسير

إلى أنه تجاوز المائة مليون

لأن الضرر فيها أكثر من

النفع وأن الصراحة لا تفيد

الأمم من يؤمن بالصراحة

والأكثر تكون الفائدة مع

من لا يتخون من الصراحة

بدا لهم في مواجهتهم للذمور

ثم قال :

اننا نؤمن بأن قيام الدولة

الاتحادية في الخليج العربي

أمر حتمي ، وتقرضه مصلحة

المنطقة ، وتقرضه مصلحة

سبب الخليج وذلك لأن

مسئولية قيام هذا الاتحاد

تقع على عاتق حاكم الخليج ،

وأن الاجيال التالية تحاسبنا

واحد من أجل المحافظة على

المسير ولن يكون ذلك إلا

بالقضاء على الفرية ورفع

الحياة في أبو ظبي

وبهذه المناسبة فمنا قد دعينا

بالتوفيق إلى حكومة قطر

الشقيقة على خطوتها التي

أملت بها التطهيرات الجديدة

حق الشعب وحق الخليج .

الأوضاع المالية

واجب حاكم أبو ظبي على

سؤال بشأن ما تردد من

الأوضاع المالية في البلاد مع

أن الأرقام تقول أن دخل

النظ في هذا العام تسير

إلى أنه تجاوز المائة مليون

أدى إلى وجود ركود في

النشاط التجاري وتجميد

لبعض المشروعات فعمل

هذا التخفيض يسود إلى

تعاقد أبو ظبي على تسليح

الجيش الطيبي قال الشيخ

زايد :

ان أي بلد يدرك مسئوليته

المستقبل لابد من أن يبنى

قوته المسلحة ونحن علينا

واجب تضامنا جيش حديث

وان العصر الذي نعيش فيه

يتطلب منا أن يكون الجيش

متطورا وقادرا على تحمل

واجبه .

تجربة الحكم والإنجازات

ومرة أخرى طرح سؤال

على حاكم أبو ظبي عن

تجربته في حكم بلاده بعد

أن تولى مقاليد الحكم منذ

أكثر من ثلاث سنوات

ونصف وإذا كان يرى أن

الجهز الحكومي يتطلب

تركيزا وتنظيلا يقوم على

اعطاء أبناء البلاد مسئوليتهم

ليوضع الموقف الصالح في

الكان الصالح فقال :

ان كل عمل يكون معرضا

في بدايته للأخطاء فما بالك

إذا كان هذا العمل هو بناء

دولة بدأت من الصفر ثم

لست في تجربة السنوات

الطولة الماضية أن هناك من

قلوبنا بأعمال كبيرة وجهود

مخلصة لتطوير بلادنا لنظها

من حياة البدايات إلى عصر

الحضارة وإذا نظرنا إلى

المضي القريب من ثلاثة

أعوام فقط لوجدنا أنه يمكن

عندنا شيء ما كان هناك

شارع واحد مرسوم ، ولم

يكن عندنا أخطاء بالمعنى

المعروف وكما لا نجد أمكن

أنيقة لاستقبال ضيوفنا كما

أنه لم يكن هناك أي بناية

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

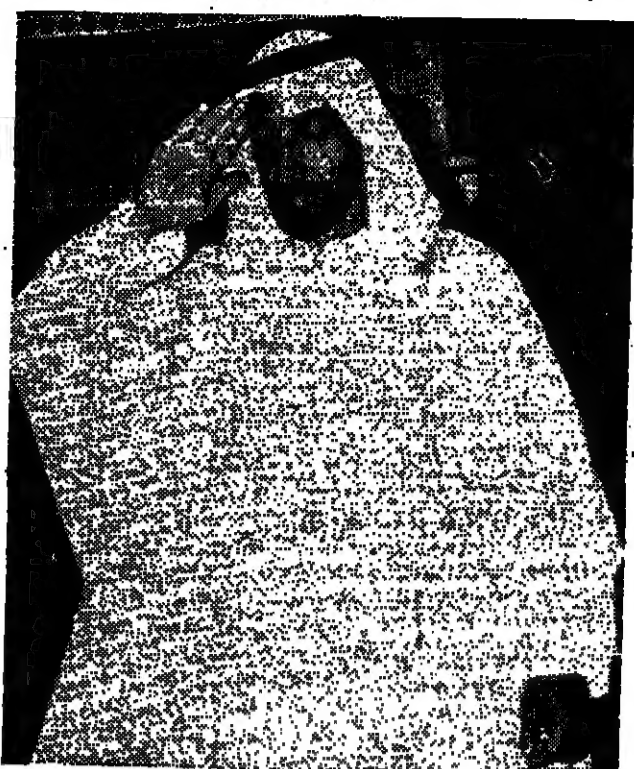
يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح

يوفقنا إلى الإصلاح



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهي

٣٠ شِمْعةٌ وذكريات الصراع ضد الألم

أقدم شركة مصرية للدواء تحتفل بمرور ٣٠ عاما على انشائها هذا الأسبوع

يقول المرء احبنا هذا الدواء يشبه السحر
 هذه الكلمة في الواقع هي عودة الى الايام البدائية الاولى
 من كان السحر هو طبيب القبيلة وكان الساحر يدرك ان
 ذلك اعشاب معينة تشفى من الالم ...
 وانتقل علم من الغايات الى معامل الكيمياء وعكس الرواد
 اائل على اكتشاف خصائص هذه الاعشاب وتطهيرها ..
 يستشهد علماء كثيرون باستراحة المعرفة الطويلة الشاقة ...
 خيرا بدأت الاعشاب تنجح اسرارها للناس ..
 نضج علم الكيمياء وتعددت الادوية ... واليوم لا احد
 يصرح بين الدواء والالم بفهم الالم ... واليوم لا احد
 يكره دى امثاله الطبيب الذي يعالج او الممرضة التي ترعاه
 الى ليقع في حبالها طوقا فترفضه ... غير ان الناس تشفى
 من الداء ونشئ هذا السبب القوي للسحر والجدد الانساني
 الذي يقف خلف تحويله الى دواء في الالم ...
 غير اننا نلوند ان ننسأها في عيد ميلادها ... اقدم شركة
 اعظم احتفل هذا الاسرور بعيد ميلادها الثلاثين ..
 تكون عالم من الكساح والاضال من اجل دواء افضل
 سطر تصديت الدواء الاجنبى ستمتع الى تكرارها من
 انشؤنا ...
 بواب الشركة المعجوز يذكر اول باب لشركة وفى على
 راسه ..
 كان الباب يقع في شارع الشرفا بالسككنى .. منزل
 مكتور شمبايلر كان اول مقر للشركة .. الباب الثانى الذى
 فتح بحرس كان يقع في شارع اليومى بالحصينية .. فيلا

[illegible]

من سيرة ... من سيرة ...
الآيات تدور ...
ويش الحضور انتباهكم اكثر
تلكم تقريبا بهذا الاء ولا يعرف
كيف تخفى منه
ويجادو الجبال زعمه
— قال لك هـ
قال لك ايه هـ قال لك شرة الفدا
تدور حول هـ قال لك هـ قال هـ
آ هـ شرة الحاج محمود هـ
الدود حشاش تمام هـ
ش يمد يد هـ
عبارة من يخاصه فبينة تزوت ويبي هـ
يلجى لمد لك لاجل هـ ويهـ
ن حشينة دد لاجل هـ شرة الدود هـ
محمود هـ ويذا هـ امدة سابق
كروه هـ مد دليلة هـ
كلت كاه هـ الشوق الحلى
الدواج يديديت شركة من المستغفر
الطبية علبا هـ
كل واحد له كركله هـ الشركة
رئيسة الشرفات بقسم المستغفر
... دنا حياجا عن الشركة هـ
وصاف هـ اول قبل تسليته كاه هـ
سبع بنت هـ قسم الشرفات بقسم
المستغفر هـ وكان من منتجات الدواج بقسم
الكلوبا وكالين والبرون هـ يا
تدع المملين لاجل الان بكتن هـ
تسعة وسيدة هـ الرجال هـ
الزيجات السبع هـ
... هـ دد دد عين واحدة تصل
الشركة هـ استعلن حياجا هـ
الزواج هـ كانت الشركة تصمم هـ

الهيئة العامة للتصنيع
٦ شارع جميل أغا - جاردن سيتي / القاهرة

مناقشة القانون رقم ٦٩/٩٠ لتوريد وتركيب معدات
مشاريع إنتاج الخرجة وحملات الحصاد

قبل المداخلة عليه المناقشة والحل على الصفحات التالية وقد تم إقرارها من قبل
الهيئة العامة للتصنيع في ١٩٧٠/٧/٢٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية
من إدارة المشتريات بالقيمة ٢٥ جنيه (خمس وعشرون جنيهاً)
مصرفاً للهيئة العامة للتصنيع بمطابق البريد - محفظة

شركة الوادي النصرية - محاصيل الزراعة
محطة موالح أجا

تطرح الشركة بين مقاولي القطاع العام والخاص .
عملية انشاء الحظيرة الخشبية لفرض وتربية لموالح
(مصرية أنها - محافظة الدقهلية)

تطلب الشروط والمواصفات والرسومات من المكنز
الرئيسي ١٧ شارع البستان بالقاهرة - نظير مبلغ عشرة جنيهات
للمنفعة الواحدة - آخر مفاد تقسم العطاوات وفق الظايف
الساعة ١٩ ليل في ليلة الرئيس يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٠/٥/١٩
ومن يلتفت للعطاوات الغير مصرية بالتأليف الريسولة
والشركة التي في مرض أو قبول العطاوات دون ايراد التسياب

.. داهية لا تتوقف .. لم تزل تفتي
.. خبا إلى الوجود .. لم تزل رواسيها
المائلة إلى يوتنات اليونان المدمرة
وعلايتها الانهياية .. لا نحنا لا نتردد
في شراء الدوايح الاجنبى لو وجد
ونصف الطببات التي يطلبها القاصدون
من المستشرقين طبقات الدوية .. وعطافيلها
سعيها مستحذانا لنا ..

قامت لشركة الحرب شعما في البداية ..
.. وكثت اوتانها في خوض المعركة ان
تغيب التقة فيما تسلمه .. ولقد بدأت
الشركة بعمل بعض المستطرات مثل
المطعمات وبقول الفياض وبقول الارض
الاسفل بين الاسويين - ٢٥٠٠ سم
الاسفل جنبه تبة - ٢٥٠ سم
الصيدلى المسئول للشركة هو الدكتور
رياض بن الدين - استجيب سائق وقطار
بقيا رئيسا لاجل الادارة .. ثم .. على
الكراني دوايح مليا .. ثم .. دوايح بنى
الدين بخرا غنيا .. ثم .. دوايح
لشركة هو نفسه رئيس مجلس
الادارة اليوم

استمرت الحرب الماحلة واستمرت
الشركة في العمل - لا يكتفي بالسوق
شركة غيرها تعومض الاشياء
التي توفى استوداعها .. وهكذا
بربرت

[illegible][illegible]

الحصير ينتظر

بجاءت سيرة الانتاج فيها تنبؤة مسورة
بماية أليم العبري الرأجل جوتفريج
نفسه الأندلس متراج لمبايعتها الى يوم
من برق والسهر ..

ثم كل يضم خطا لتأجيلها وأودى
بشتم الرأجل تنعبد الى العليل الوبى
الانارامى سدى بديوى .. واظلم رتم
تلك الى التسلية لك زيجالى الى اليوم
زجاجيات تنسل يظلم نعتيتمها ..

نرى ترعش نكر الزجالية .. واى
الزجالية نكت لتعظيمالليل .. وينظر
مليونين على نكتس شطالها الزجالية
.. مسورة .. وينظر اصحاب الكرو ايام
الليل لاجل النور فى الدواجن من طلة العلة
ويرسا حرج ادعوى الزجالية :
.. خصلونا .. الخيل يجر الى ما بين
عقة الى جيلها .. الحزن يروح وتلك
.. وكلك الصير اذا طال انتظار
.. يرفق نكتس تضرعت الى زودتها
الى وحشت وتنتظر وتنتظر ..

بجاءت سيرة الى الابل الزجالية الطيبة
بماية جديوى والعدة للارامى
بكتبة تصف ناية للامويل .. واعظم
اج الى يد الى .. الى فرس الى
.. الى .. ابولة .. الى .. وكلك
.. بولات تضاف واحدة بما واحدة ..
.. نكتا .. على السية ..

بين ان تبسب الحافض الأول الى العاليسى
الثانى الى الثلقى الى الأول ... هناك
يرق بين زوج الاوبى .. ايا سائل ايدا
.. يفرج الى شوى الى اى شوى ..
كيات قطع .. كيتف جيتف السواليل
.. والكهيا .. وتقصيا تالوا ان
الشحاتككيا .. وهذا مسعبي الى جانبها
.. النصلة نمره الى .. والكهيا
استار .. نكتس نمرت نمره الراسرا
يوربا بعد يوم .. وتغتمك الاثان بعد ان
تراج .. ويهوى الرأجل دالسا بين اجل
انجاز .. اشرب لك مثالا ..
نكتس احنط قسما الحرمين يثت
دراعتهم حنطت طوال اربعة آلاف
وخمسماية سنة ..

نكتس استعاض الحمرى التديم ان يورس
شعاع الصورى الى الحيد بالثون الحصى
ينيل هذا الثين احمر طوال خمسة آلاف
سنة .. الجواب هو الكهيا .. الكهيا
الى المسئلة عن هذا .. الدوا ان
هو الكهيا وبهرة الصميين الى الكهيا
لثنية .. واى الى المسئلة اصبية الى
الاستعداد التديم يهوى ان سنده افعالا
الاخرامت سببها الى .. مثالا ..
تنتج الشركة الان ريغوسين الذى لا يكن
تغير بطريق الصمعية .. متاج
الفرق الى تحمير وتبعية الى قسم خاص
بسم الهوى .. يدخل المسئلة
الى ان سبعمه ومتعم مكدت بلاس ..

تسببها بعض الأعمال حين يولد ذهنه شيء ..
فيكون أن الطلل كثر .. ويصرف السيد ..
على ويتغير كل شيء .. في حياته ..

العقول الإلكترونية

اليوم ، جرى أغلب المراحل على أجهزة وإجهزة الإلكترونية التي تسهل الجاهل من باللات كما يتم اتصال باللات كما يتم تجهيز باللات ..
فما ساعدت ماكينتها وأجهزتها لكي تكون ذات كفاءة عالية وطاقات كبيرة في الدوائر وكوتا واللات وكوتا ..
تتمتع تلك الأجهزة بأقصى قدر من العظمة من أجل التعامل باللات ..
أحضرت الآن من بعد العمل باللات .. بعضها بمعنى في الترس الواحد حتى تطلق من صلاحيات الدوائر ..
الانسان .. أصبحت في الأثر بالتران ..
بشيء مثل من طريق خلقة الله ..
قال في الجيف في امر وقته ..
أخذت وحدة جديدة ..
تتمتع باللات ..
اللات في الترس ..
أما تهيئة التراس ..
في باللات الإلكترونية بعد أن كانت تها ..
ويها ..


اليوم اكشفا والمنا من اكشفا
 مصرنا في اللواء .. ان تحويل الجسد
 السلب الى الحالة الفأقية دون "مؤدبر"
 على الحالة السلفية هو ما تعرفه صناعة


نستوق المتحدث قليلا .. الكلام
 .. مملنا ياسيدى بشكل اوسع
 كثر بساطة ..
 - الدواء اسرار .. هناك فرق

أحلام الغ

نتحقق اليوم

شركة مصا





 في خدمة ... المرضى
 في خدمة ... الأطباء
 في خدمة ... البحث
 في خدمة ... المواطن
 كل بلد

الدواء باسم طريقة « التجديد » ..
بهذه الطريقة أتقنوا حفظ المواد الطبية
في نفس الطريقة المرتعة المعلقة بها
التي تؤدي إلى استعمالها وعصر
معالجتها ...
وبهذه الطريقة تفت شركة مصر في
مصر الشركات الكبرى المنتجة للدواء
.. وبهذه الطريقة تنتج صناعة الدواء
المصري إلى نفس مستوى صناعة الدواء
الأجنبي ..
ليس هذا وحده ما يميز شركة مصر
للمستحضرات الطبية ...
ما أصبح إلى أن تشارك تسع من أمة
جديدة أو اختراع جديد أو أسلوب جديد
في صناعة الدواء إلا واسرع إليه وبيدا
يتفحصه في مستحضراته ... أنها هناك شيء
آخر يميز الشركة ...
نحن نتفصل من بدس ونجبح
ونخرج من الجلمة « لتفصل منه
المقطن :
من تشرق روحه إلى رهاب العالم
من تروت تحت مظلة المحطات التي تعذب
همها ... بالسنسنة لشركة مصر لا تروت
تحت مظلة المحطات التي تعزبها ...
تشرق روحها على رهاب العالم ...
أول شيء يميزها ... أخيراً يميزها شيء
آخر ... ذلك الشيء الذي ما يكون في
شركة دواء مصرى ...


هذا ميمنا لفصاحة اكتساب النبلين .
 كان الخلق بجلا طبع الحق نبالا يصل
 يمله . . غلبت الهواى فيها وصل
 وبغض الخلقة وبغضه وشرابه . وكان
 يصح من نوايه خطا للدلائيل . وكان
 يسهر حتى الصباح كل يوم وليس خبزه
 اجتره حتى ايقظت عذلة الظلم . كل منسى
 برة احمرة الخبز . لعل لتنتهت عذلة
 منة خالصة خبز تركها من ايام . بحث
 من عذلة الخبز ويوجد بل نوايه لوجه
 زينة غريبة . . فتحت قلعة الخبز ونسج
 عليها غطاء ظلا وبضاه وخفاه . .
 وجبهه حتى الى الفجر جعله الى
 المصل . نسي تلبا موضوع طعمه
 وشرابه . . وهنك . . اما اجوزته
 الطبية استسلم له احد اسرار الشفاء
 المفقوة . . وكفى للبنيان من سره . .
 بعد هذا من الدن في الاوان البغض
 الضراء يصنع الخبيث تسمه .
 نفس الخبيث جعل في سره كل اختلاف
 بسط في نوع الخلة وطبيعة الحياة .
 اكوا يكتون هنا من خلائب ا ب
 . . ويحويون لعل الكركوان .
 وحلب الملية حسنة . . والمدافع
 تفرس مقله اجابة بالفران
 بسطم الطرق لا تسبح بسور الدوا .

هل تقول الشركة للناس - نؤجكم
الانتظار عدة سنوات حتى تنتهي الحرب
المالية ؟

إن الكر من صفعة والكر من جهد

وداخله ...
تحت سماءات
الشروع ...
٢٠ شمسمة □

د...
مرفى
مستحضرات الطيبة



ورقة همفيس الكيماوية

ترنيمة الشقيقة في هذه المناسبة...
التعاون في مجال صناعة الرواء...

العلمي
العربي
عربي

Table 1. *Continued*

نائب رئيس جمهورية العراق في زيارة شركة النصر لصناعة السيارات



كان معن النخل والجرارات حشيشة الاندلسي نصر
طراز بغداد الذي يصدر الى العراق من امم المتحدة التي تقيها
نائب رئيس جمهورية العراق حشيشة الاندلسي نصر



نائب رئيس جمهورية العراق يستمع الى شرح المهندس
مدير البيع والتصدير بالتركة حول تصنيع المحرك لسيارة

لقد سمعت وسرت جدا بزيارتي
لهذا المصنع الذي يشكل أساسا
لنهضة امم العربية ، والذي سيكون
بداية واسعة من المصنع التي تصنع
كلها ما يحفظه الوطن العربي اشياء
الله

ان هذه المصنعة والمصنعة والروح
الاجنية التي قويت انا واخوتي بها
من المسؤولين والمصنعة على طلة
بالاستقلال العربي لعمام العربية . فاقدم
شكري الجزيل ان اناح لي هذه الزيارة
مع تحياتي للجميع وبالق تقدير والمجبة
والاحترام

الفريق الاول الوكن صالح مهدي عملي

كلت خرجت من القبة ساعة نصر
عن التخليع الذي خرج به السيد الفريق
الاول الوكن صالح مهدي عملي نائب رئيس
جمهورية العراق بعد ان دار معن
شركة النصر لصناعة السيارات يرافقه
ودع عرائس على مستوى عال

ولقد اتمم الوفد احتفالا خاصا
بالاوتوبس نصر ١٢٥ طراز بغداد
الذي تمكنت الشركة اخيرا على تصديره
الى العراق الشقيق لخدمة قطاع النقل
مك



في مناقشة مع
لحد العاملين بمصنعة
الشركة واجام بالمشور
النسب والتمكيد في
التقريب



السيد صالح مهدي عملي نائب رئيس جمهورية العراق والوفد المرافق له
بعد انتموا الاوتوبس نصر ١٢٥ طراز بغداد من الداخل

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وتري
قصة العمر : تتنقيا مع كلهم حدود وحيدو شكوك وحرقة ما
من ٢٠١١ على التنا : ارام يتنقيا بطول طلة : نحا الرجال :
السيرة : مع بعد موز وبيلة مبد

انما نحن نزلنا الاكثر والنا لله والنا لله
اسرار المجلس انا على لشئون الاسلاميه
ان يقدم للمعالج الاسلامي
اطرافات لقرآن المرقن
٤٤ طلة : ٢٣٧٢
٤٤ طلة : ١٩٠٣٣
٤٤ طلة : ٢٥٠١٥
(سنة ٣٣ في الدقيقة)

النا : ٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

كوبى يرفع ٣٢٠٠ عمود من الاسمنت في القاهرة



وقل اعلوا تسيى الله فكم ورسوله والمؤمنين . صدق الله العظيم
الخط : عبد الرحمن عيسى

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

في المرة

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣
النا : ٣٣ شارع : ٣٣

ساندوز
الساعة المثالية
ساندوز
سويسرية ١٠٠٪
مجموعة رائعة من الساعات
الرجالي والمرمى للارتداء

H. SANDOZ et Co.
Bezzola et Kocher succ.
50, av. Léopold-Robert
2301 LA CHAUX-DE-FONDS